

# Minor Harmony: Seventh Chords

Natural Minor Scale  
close position seventh chords

8  
i<sup>7</sup> ii<sup>ø</sup> III<sup>#7</sup> iv<sup>7</sup> v<sup>7</sup> VI<sup>#7</sup> VII<sup>7</sup> i<sup>7</sup>

Natural Minor Scale  
drop 2 seventh chords

8  
i<sup>7</sup> ii<sup>ø</sup> III<sup>#7</sup> iv<sup>7</sup> v<sup>7</sup> VI<sup>#7</sup> VII<sup>7</sup> i<sup>7</sup>

Harmonic Minor Scale  
close position seventh chords

8  
i<sup>#7</sup> ii<sup>ø</sup> III<sup>+#7</sup> iv<sup>7</sup> V<sup>7</sup> VI<sup>#7</sup> vii<sup>o7</sup> i<sup>7</sup>

Harmonic Minor Scale  
drop 2 seventh chords

8  
i<sup>#7</sup> ii<sup>ø</sup> III<sup>+#7</sup> iv<sup>7</sup> V<sup>7</sup> VI<sup>#7</sup> vii<sup>o7</sup> i<sup>#7</sup>

Melodic Minor Scale (Jazz Minor)  
close position seventh chords

8  
i<sup>#7</sup> ii<sup>7</sup> III<sup>+#7</sup> IV<sup>7</sup> V<sup>7</sup> vii<sup>ø</sup> vii<sup>ø</sup> i<sup>7</sup>

Melodic Minor Scale (Jazz Minor)  
drop 2 seventh chords

8  
i<sup>#7</sup> ii<sup>7</sup> III<sup>+#7</sup> IV<sup>7</sup> V<sup>7</sup> vii<sup>ø</sup> vii<sup>ø</sup> i<sup>#7</sup>

Composite Minor Scale

8

Composite Minor Scale Harmonized - Close Position (with Roman Numeral Analysis)

8  
i<sup>7</sup> i<sup>#7</sup> ii<sup>ø</sup> ii<sup>7</sup> III<sup>#7</sup> III<sup>+#7</sup> iv<sup>7</sup> IV<sup>7</sup> v<sup>7</sup> V<sup>7</sup> VI<sup>#7</sup> vii<sup>ø</sup> VII<sup>7</sup> VII<sup>#7</sup> vii<sup>o7</sup> vii<sup>ø</sup>

Composite Minor Scale Harmonized - Drop 2 Voicing (with Chord Symbols)

8  
Am<sup>7</sup> Am<sup>M7</sup> Bm<sup>7b5</sup> Bm<sup>7</sup> CΔ CΔ<sup>+</sup> Dm<sup>7</sup> D7 Em<sup>7</sup> E7 FΔ F<sup>#m7b5</sup> G7 GΔ G<sup>#o</sup> G<sup>#m7b5</sup>